

夢中に、なろう。

vol.345

神大スタイル



C
O
N
T
E
N
T
S

P1 — 神大生のための
上手な時間の使い方

P7 — センパイに会いたい／ゼミ・研究室探訪

P9 — お国じまん／CLUB ROOMS

P11 — COLORS "Accessories for My Style"

TOPICS

部活や研究を頑張る
神大生のリアルな1日から学ぶ、
今日から実践できる上手な時間活用術を
教えちゃいます！



忙しい毎日、楽しみたい！

4年生が教える、やりたいを叶えるタイムマネジメント



大学生活で時間をかけて取り組んでいることは？

吹奏楽部の活動です。インスペクターとして運営計画の立案をはじめ、多様な役割を担い、やりがいのある充実した日々を過ごしました。

((((((((((((((((

部活動と学業をうまく両立するためのポイントは？

部活のタスクはできるだけ部活中に終わらせ、帰宅後の時間は勉強や自分のケアに充てるように心がけています。



多忙な日々を
乗り切るために
欠かせないことは？

自炊と
就寝時間の
固定！

後輩に向けて
メッセージを
お願いします！

多忙なとき、私は周りを頼るようにしていました。他者の意見を聞くことで課題を解決できたり、悩みを打ち明けたことで前を向けた経験が多々あります。そうやって周囲とフラットな関係を築くと、相手も心を開いてくれるので、組織を束ねるうえでもメリットがあるはず。忙しいときほど、周りを頼ってみてください。

経済学部 経済学科 4年 松田 優花さん

音楽推薦で神大に合格し、島根県から上京。全日本吹奏楽コンクール(大学の部)で金賞を最多受賞する名門・吹奏楽部に入部し、インスペクター(部全体の運営を牽引するまとめ役)を務めた。将来の夢は保育士。

KEYWORD

#部活と学業
#資格勉強
#オンオフの切り替え
#周囲を巻き込むリーダーシップ

理学部 理学科 4年 藤中 太雅さん

中学時代の恩師に憧れ、数学教師を目指す。1年生の終わりに教員免許の取得を決意し、2年生から教職課程を履修しはじめた。専攻する数学の研究と教職課程、2つのバイト(塾と飲食店)に奔走する忙しい毎日を送る。

KEYWORD

#教職
#両立
#タスクの可視化
#タイパだけでなく質の追求

大学生活で時間をかけて取り組んでいることは？

数学の研究と教職課程の両立です。特に教職課程を履修しはじめた2年生の1年間はハードなスケジュールでした。



予定に追われる生活におけるスケジュール管理のコツは？

優先順位を明確にすること！ 毎朝「今日のタスク」を洗い出して付箋に書き、目のつくところに貼ることを習慣にしていました。



パフォーマンスを
高める方法を教えて！

集中できる
環境づくりと
睡眠！

後輩に向けて
メッセージを
お願いします！

限られた時間を有効活用するには、効率的なスケジューリングが欠かせません。一方で、研究においては効率を重視しないようにしています。例えば新しい定義を学ぶ際は、読むだけでなく書き写す。その過程で知識がきちんと身につくからです。時間を割くべきポイントを見極められると、大学生活を有意義な時間にできると思います。

神大生のための

上手な 時間の使い方

Smart Time Management
for JINDAI-SEI



大学生活は自由な反面、自分で選ぶ難しさもあります。

「周りのみんなはどう過ごしているんだろう？」

そんな疑問に答えるべく、充実した毎日を送る神大生たちの

リアルなタイムスケジュールを徹底取材！

性格やライフスタイルに合わせた

診断チャートとあわせて、

自分にぴったりの時間の使い方を探してみませんか？

今日から使えるヒントが、きっと見つかるはずです。

保育士資格の取得に向けて勉強します！

残りの大学生活、どう過ごす？
今後の目標を聞かせてください！

学校ボランティアに参加予定です！

A テキパキ 器用タイプ

特性 「どうせやるなら最短で」と考える合理主義者。やる気がある時の爆発力がすごい。

おすすめの空き時間活用

レポートの構成案作成や、調べ物など、頭を使う「前準備」を空き時間に済ませ、家で一気に書き上げると効率が最大化します。

時間を上手に使うコツ

「ポモドーロ・テクニック(25分集中+5分休憩)」を取り入れると、集中力が途切れずさらに加速します。



B じっくり計画 実行タイプ

特性 目標が決まれば着実にこなせる優等生。一方で、予定が狂うとストレスを感じやすいので注意が必要。

おすすめの空き時間活用

「次の授業の予習を15分だけやる」など、小さなタスクを予定しておきましょう。あらかじめ予定を組んでおくことで、スムーズに行動を移せるようになります。

時間を上手に使うコツ

1日の中に1時間ほど「予備時間(何もしない時間)」を作っておくと、急な誘いや課題にも動じなくなります。



C リセット重視 タイプ

特性 オンとオフの切り替えを大事にするマイペースタイプ。エネルギーを満タンにしてから行動する派。

おすすめの空き時間活用

無理に勉強せず、「質の高い休息」に充てましょう。お気に入りのスポットで休憩する、少し歩くなど、心身をリセットしておくことで次の授業に集中できます。

時間を上手に使うコツ

「この空き時間は休む!」と決めることで、罪悪感をなくしましょう。休んだ後は「15分だけやる」とタイマーをセットして再始動。



D ストイック タイプ

特性 凝り性の職人気質。一度入り込むと、時間の感覚を忘れるほど没頭する面も。

おすすめの空き時間活用

空き時間は「没頭するための環境探し」に使いたまう。図書館の特定の席など、自分が最も集中できる場所を見つけておくことで、一瞬で切り替えられるようになります。

時間を上手に使うコツ

終わりの時間をアラームで設定しましょう。鳴ったら作業をスパッとやめるのがコツです。



E マルチタスク タイプ

特性 興味の幅が広く、同時並行で物事を進めるのが得意。ただし、すべてが中途半端になる危険も。

おすすめの空き時間活用

「移動中はリスニング」「ベンチに座ったらレポート」と、場所と作業をセットにすると集中が分散せず、有意義に時間を使えます。

時間を上手に使うコツ

「今週的最優先事項」を1つだけ決める。それさえ終われば、あとは何を並行してもOKというルールがおすすめです。



全タイプ共通

大学の空き時間 テクニック

集中したいなら図書館、リラックスしたいなら学食の端、雑談しながらの作業ならラウンジと、**モードに合わせて居場所を変える**のがコツ!

授業のシラバスや課題の締め切りを**すべて一つのカレンダーや手帳などに集約**し、「空き時間=作業検討時間」にならないよう工夫しましょう!

時間の使い方が上手な人は、便利なツールやアプリなども活用しているよ!



TOEIC®の資格取得に向け日々勉強中です。大学の授業に加え、自発的な読書からも新しい知識を吸収しています！

	MON	TUE	WED	SAT
8:00				
12:00	授業	授業 読書	資格の勉強	授業 読書
16:00	ランニング 読書 作詞・作曲	授業	授業 課題 (予習・復習)	授業・ゼミ アルバイト 資格の勉強
20:00		課題 (予習・復習)	ランニング	1週間の復習
24:00				

デジタルデトックスになり、落ち着いて物事を考える時間が増えました。

大学生は生活リズムが崩れがちですが、睡眠時間を一定に保つことで心身が安定し、私生活を自己管理する継続力が身につきました。

こだわりPOINT

将来のために必要な勉強と、自分の興味に基づいて学ぶ勉強の両方をバランスよく取り入れるように！

外国語学部 スペイン語学科
3年 雪江 勇太さん

Time Schedule
タイムスケジュール

神大生の

リアルタイムスケジュール

さまざまな学部学科の4名に1週間のタイムスケジュールを教えてもらいました！

こだわりPOINT

授業と練習のメリハリをつけ、規則正しい生活リズムを維持。

オフはしっかり休む、「やる時はやる」というスタンスが充実の秘訣です。

駅伝チームとして、箱根駅伝に向けて日々練習に励んでいます！生活に慣れたら、勉強に充てる時間も作りたいです。

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
6:00	朝練習	朝練習	朝練習	朝練習	朝練習	朝練習	
10:00	授業	課題 (予習・復習)	授業	授業	授業	仮眠	課題 (予習・復習)
14:00	授業	授業	自由時間	授業	授業	ドラマ鑑賞	友人と遊ぶ
22:00	午後練習	体幹トレーニング、ジョギング	午後練習	体幹トレーニング、ジョギング	自由時間	自由時間	土曜はドラマや映画を観てリラックスし、日曜は友人と遊んで過ごすことが多いです。

練習前は決まった音楽を聴いて集中力を高めます。

土曜はドラマや映画を観てリラックスし、日曜は友人と遊んで過ごすことが多いです。

人間科学部 人間科学科
1年 小田垣 菜周さん



Time Schedule
タイムスケジュール

お弁当作りをしながら、一人暮らしを日々アップデート！週末は趣味や、興味を広げる活動に進んでいます！

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
8:00	100円朝食 授業 @YC	100円朝食 授業	お弁当作り	お弁当作り	授業	運動 (ダンス)	運動 (ダンス)
12:00	課題 (予習・復習)	授業	節約しつつも美味しいものを食べるため、自炊やお弁当作りに励んでいます。	家で昼食	家で昼食	課題 (予習・復習)	ブログを書く
16:00	授業	課題 (予習・復習)	課題 (予習・復習)	授業	授業 @YC		
20:00	課題 (予習・復習)	両親と電話 日記を書く	授業	両親と電話 日記を書く		課題 (予習・復習)	両親と電話 日記を書く
24:00							

こだわりPOINT

100円朝食のために始めた早起きで、自分を律する力がつきました！

休日は博物館や展覧会に行き、多様な表現や価値観に触れる時間になっています。

ブログや日記を書くことで思考を客観的に整理できるようになりました！

国際日本学部 日本文化学科
2年 北上 明日雅さん

Time Schedule
タイムスケジュール

こだわりPOINT

3年間飲食店バイトを頑張りつつ、予定を詰め込みすぎない。

週1日は休みを入れて、パフォーマンスを落とさないようにしています！

AIで駐輪場カメラの画像を解析中。研究室での仲間との対話が、研究意欲を高めてくれます。

研究室の仲間や研究を大切にしつつ、アルバイトをとおして社会に出たときに役立つ対応力を養っています。

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
8:00	研究	授業・ゼミ		授業			
12:00	授業	授業	アルバイト	研究		友人と遊ぶ	研究
16:00	研究	研究			アルバイト		
20:00	研究	ゲーム		アルバイト		ゲーム	アルバイト
24:00							

友人とウィンドウショッピングの後、ハマっているお蕎麦を食べに行きました。休みの日は心身ともにリフレッシュできるように過ごしています。

AIで駐輪場カメラの画像を解析中。研究室での仲間との対話が、研究意欲を高めてくれます。

情報学部 システム数理学科
4年 佐藤 友梨さん

Time Schedule
タイムスケジュール

センパイに会いたい

SENPAI
file

・今のわたしが作られるまでの軌跡・



エイベックス・マネジメント株式会社
プランニング推進ユニット所属

大貫 美波さん (おおぬき みなみ)

神奈川県出身。2022年3月経済学部卒業。大学卒業後は金融機関に就職するも、ビジネススクールへの通学を経て、憧れていたエンタメ業界への挑戦を決意。現在はエイベックス・マネジメント株式会でSNS運用を担当する。

MY TURNING POINT



大貫さんは大学時代、ダンスサークルでの活動に加え、駅員やアパレル店員、イベントスタッフなど7つのアルバイトを経験。「さまざまなアルバイトに挑戦したことで、幅広い属性の方と接するスキルを磨きました。社会人になった今、その力が役立っています。そうやってすべての経験が、未来の自分をつくるもの。だからみなさんも、迷わず挑戦してほしいです。私はあまりできなかったけど、ぜひ勉強も! (笑)」

金融業界に進むも消えないエンタメ業界への憧れ働きたがら学び、巡ってきたチャンスをつかんで「好きなことを仕事にする」を叶えられた!

「今、好きなことを仕事にできています」

そう笑顔で話すのは、エイベックス・マネジメントで所属アーティストのSNS運用を担当する大貫美波さん。SNSアカウントのコンセプト設計から各コンテンツの企画・撮影・編集・投稿・結果の分析までを一貫して担っている。『ライベートでSNSを眺めていても仕事のことを考えるので、オン・オフの境目はなくなっているかもしれません。でも、やりたいことだから苦には感じないです』

そんな大貫さんが新卒で入社したのは、意外にも信用金庫だったという。

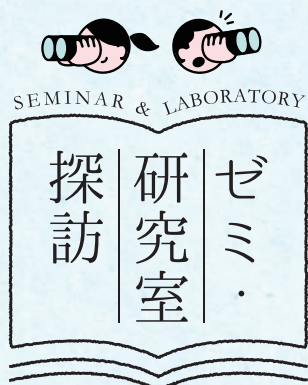
「両親を安心させたいなどの思いから、信用金庫に入庫する選択をしました。ただ、高校時代から抱いていたエンタメ業界への憧れを捨てきれなくて……。いつか転職したい」と考え、大学4年生の夏頃から、『エイベックス・エンタテインメント ビジネスマスター』(エンタメ業界に特化したビジネススクール/以下、EB)に通いはじめました」

そこで大貫さんは「EBのSNS運用」を任せられ、EBの認知度拡大や受講希望者の増加に取り組んだ。

「当時は『EB』が出始めた頃だったので開設を提案したところ、SNS全般の運用を任せられることになりました。EB時代は積極的なタイプではなかったため、戸惑いもありましたが、これはチャンスだと感じ、引き受けることにしました。試行錯誤の末、再生数は順調に伸び、中には100万回を超えるコンテンツも。その成果が評価され、2022年からエイベックス・マネジメントでSNS運用に携われることになったんです。仕事と両立しながらEBに通うのは大変でしたが、あのときチャンスを掴みに行ったからこそ今の私があります」

最後に大貫さんは、読者にメッセージをくれた。「大学時代は、何にでも興味をもって知見を広げてほしいですね。今の時代はどうしても『好きなもの』に関連する情報に囲まれてしまいがち。意識しないと、その外へ出られなくなってしまう。とはいっても、知見を広げるのに特別なことは必要ありません。友人の『好き』について深掘りしたり、話したことのない子に話しかけてみたり……。知らないことは、身近なところにあるものですよ」

on the web



REPORT

ゼミ名称	化粧品 ナノデザイン研究室 (山下裕司研究室)
学部・学科	化学生命学部 生命機能学科
研究テーマ	化粧品科学

3年生はまず先輩の研究を見学したり論文を読んだりして、研究室の取り組みについて理解を深める。その後、3年生の10月には卒業研究のテーマが決定し、1年以上かけて卒業研究を行う。

on the web



化粧品づくりを支える技術をメーカーと連携して研究 学外の方々との関わりの中で成長し、社会で重宝される人材に

山下研究室の研究テーマは、化粧品科学。化粧品の製造に欠かせない技術を、コロイド科学や界面化学、皮膚科学などの多様な観点から研究している。例えば、効果や安定性をより高められる原料の配合方法を考えたり、化粧品の作用や使用感を調べる臨床研究を実施したりといった内容だ。中でもメインとなるのは、微小重力下で重力がほばない環境で化粧品の品質を評価する仕組みの研究だという。

山下先生は、化粧品科学のおもしろさを次のように語る。

「化粧品科学は、化粧品製剤を研究すれば良いわけではなく、塗布される皮膚のことも考えなければなりません。そこには製品を使う人の皮膚状態や好みなど個人差があり、研究領域は無限に広がっています」

研究のスタイルとして特長的なのは、化粧品メーカーや研究機関などとの共同研究が盛んである点だ。外部組織とのコミュニケーションでは、学生を前面に立てるといふ。

「学生たちにリアルな社会を体感してほしいと



縦と横、両方のネットワークを築きやすい環境
研究だけでなく進路選択も相談できる仲間ができる

ファンデーション中の成分の
相互作用に着目し、
“化粧もち”の変化を研究

▶ Voice _01

もともと化粧品に興味があり、実際の製品づくりと関連の強いテーマを研究できる山下研究室を志望しました。今は、1キッドファンデーションに含まれる2つの成分の相互作用に着目し、化粧の“もち”への影響を研究しています。

学生の声

いりうちま もな
入内島 萌奈さん
化学生命学部
生命機能学科 4年

山下先生は
学生の自主性を尊重しつつ、
一人ひとりと向き合ってくれます

▶ Voice _02

山下研究室には、学生が自ら計画を立てて研究を進めていく風土があります。私は自分で試行錯誤することにやりがいを感じる性格なので、楽しく研究に取り組んでいます。先生は一人ひとりを丁寧に見てくださるので、不安もありません。

学生の声

かに みゆう
可兒 美侑さん
化学生命学部
応用化学科 4年

仲はとてもいいけれど、
オン・オフのメリハリは
しっかりしています

▶ Voice _03

スキンケアに興味があったこと、また山下先生の人柄に惹かれたことが、この研究室を選んだ理由です。研究室の雰囲気はとてもよく、みんな仲よし! 一方でオン・オフのメリハリはしっかりしており、研究にも集中しやすい環境です。

学生の声

いしやま たいしゅう
石山 大翔さん
化学生命学部
生命機能学科 4年

実は私、
天日塩
コレクター
なんです!

意外な一面を発見!?



食べるためではなく、成分を分析するために、各地でコソコソと買い集めています。味わいの違いに影響を与えている微量成分を明らかにするのが、定年退職後の楽しみのひとつです。

CLUB ROOMS

クラブ・サークル紹介

PICK UP CLUB

N.M.K
(軽音楽サークル)



introduced
by
Yoshiki
MIWA



理学部 理学科 3年
三輪 佳生さん

神大には様々なコピーバンドサークルがありますが、どれも雰囲気や音楽のジャンルが違います。ぜひN.M.Kも覗いてみてもらえたら嬉しいです。



年6回の定期演奏会に加え、神大フェスタや学外でのライブ演奏なども行っている軽音楽サークルN.M.K.演奏する楽曲は様々で、J-POPやアニソン、インディーズバンドなど幅広い。「ジャンルに縛られず、好きな楽曲を自由に演奏できるのはN.M.K.の大きな魅力のひとつです。曲に合わせて自由にバンドを組めるのが特徴ですが、学年問わず声を掛け合える空気感は、このサークルの良さだと思います」そう語るのは代表を務める三輪佳生さんだ。

音楽を始めるにあたり最初のハードルは楽器の購入だが、N.M.K.では貸出用の楽器も用意しているという。「部室に置いてある楽器は誰でも使用可能です。ただ古い物が多くライブ本番には向きなため、サークル入会の際には購入を推奨しています。まずは自分に合う楽器の種類が知りたい人や、初めて楽器に触る人には始めやすい環境だと思います」

三輪さんは高校生の頃、父親の影響で音楽を始めたという。「父が学生時代にバンドを組んでいた話を聞いていたり、家でギターを弾いている姿を見ていたので、音楽に触れる機会は多かったと思います。自分も音楽を始めてからは、父と音楽の話をする時間が増えましたね」

三輪さん自身はベースを担当しており、多いときには1回の定期演奏会で23曲もの演奏に参加した。「先輩が出られる最後の定期演奏会だったので、お声がけいただいたら全て参加しました。そしたら23曲にもなってしまって(笑)ライブ前は目が回りそうでしたが、忘れられない大切な思い出になりました」

最後にサークルとしての目標を聞いた。「50年以上続いているサークルなので、受け継いできた歴史や伝統を守ってきたいです。ただ守るだけでなく、新しい考えも織り交ぜることで、サークルとしてより深みが出せたらと思っています」

定期演奏会の様子。
学生が撮影・編集を行った動画を
Instagramにて公開しています。



夏と冬に3泊4日の合宿を
実施しています。

最終日の夜に行うライブは
毎年大盛り上がりです！



CLUB DATA

創設 | 1974年
部員 | 56名
週2回(火・金)
12:30~13:15
※ライブ前のみ

ジャンルも学年も飛び越えて、
“音楽仲間”と心のままに奏でる

on the web



あなたのお気に入りの一曲と一緒に演奏しませんか？



関東と違うかまぼこを
一度食べてみて！

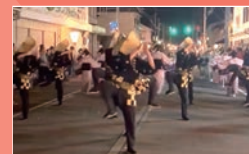
関東の人はかまぼこ聞くと紅白を思い浮かべるとありますが、富山のかまぼこはオレンジ色で渦を巻いているのが特徴。昆布が巻かれているものもあり、関東とは味も少し違います。

お国じまん
02



端から端まで聞こえる
かな？

富山駅から徒歩5分の富山運河環水公園は、運河跡地を利用したデートや散歩の人気スポット。中でも天門橋の端から端につながる赤い糸電話が人気。なんと58mもあるんです！現在、糸電話は利用できませんが、夜はライトアップされロマンチックな雰囲気を味わえます。



秋の始まりを告げる
お祭り

毎年9月1〜3日に開催される「おわら風の盆」は、富山で一番大きなお祭り！最大の見どころは、編笠で深く顔を隠した踊り手たちが、音色に合わせて静かに街を練り歩く姿。とても優雅で美しく、富山県民の穏やかな気分を感じます。

お国じまん
03

TRIVIA
ご自慢トリビア

「3015」といえば…？

「3015」は富山が誇る立山の標高のことです。富山県民なら誰もが知ってるこの数字の読み方は「サンマルイチゴー」なので、間違えないでください！

牡丹雪が舞う、
人のあたたかさに触れる場所

日本海に面している富山県は、山も海も川も揃った自然豊かな土地です。冬には牡丹雪と呼ばれるふわふわとした雪がゆっくりと舞い、町全体が幻想的な風景に。快晴の日に見られる、雪の積もった立山連峰はまさに絶景です！昔から人とのつながりを大切にしてきた土地だからか、街を歩いていると、「食べてかれ〜(食べていって)」 「寄ってかれ〜(寄っていって)」と声を掛けられることもしばしば。もちろん海産物も豊富に獲れ、厳しい寒さを乗り越えた魚たちはどれも絶品です。

国際日本学部 国際文化交流学科 3年

五十嵐 美華さん

IGARASHI MIKA

高校生の頃、「大好きな富山をもっと世界に広めたい！」という思いから、日本の玄関口でお客様を迎える「観光」に興味を持ち始めました。そんな中、横浜・みなとみらいの街で観光学を専門的に学べる環境に惹かれ、神奈川大学に進学を決めました。現在はオープンキャンパス企画部のサークル長として、大学の魅力を高校生に伝えることに力を入れています。この経験が、いつか富山の魅力を伝えられる力につながるかと信じています。

方言でひとこと

“
～せんなんがんけ？
”

「～しなきゃいけないの？」
という意味ですが、関東の友達にまったく伝わりませんでした(笑)

出身地は
ココ！

富山県
富山市

from JAPAN

from WORLD

出身地は
ココ！

韓国
高陽市



経営学部 国際経営学科 4年

孫 明哲さん SON MYUNG CHUL

母が日本人で、夏休みなどの長期休暇で日本によく訪れていました。機械が好きで、機械修理エンジニアの仕事をしていましたが、働いていた会社が倒産。「ビジネスをするには時代を読む力が必要だ」と感じ、改めて自分の将来を深く考えることに。その時、高齢化が進む地元で貢献できることをしたいと思い、高齢化対策が進んでいる日本への留学を決めました。卒業後は韓国に戻り、地元の賑わいを取り戻すためにできることをしたいと考えています。

母国語でひとこと

“ 밥 먹었어?
(パン モゴッソ?) ”

「ご飯食べた？」という意味で、韓国では親しい友人との挨拶代わりに使います。返答も「食べたよ(モゴッソ)」と短く返すだけでOK。時間帯を問わずに使えますが、目上の人には使い方に注意してください！

考えるよりも即行動！
チャレンジを続ける場所

韓国と聞くと、K-POPや韓流ドラマ、本場のキムチや流行りのスイーツなどを思い浮かべる人も多いはず。新しいことにもどんどん挑戦する国民性なので、流行を取り入れるだけでなく、自ら発信する国でもあります。近年では、1月1日に全国民が一斉に年齢を重ねる「韓国式年齢」から、誕生日で数える方式へ変化するなど、文化も柔軟にアップデートされています。伝統を残しつつ新しい風を取り入れる、エネルギーな国です！

お国
じまん

JAPAN

WORLD



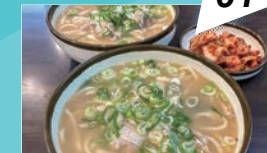
on the web

TRIVIA
ご自慢トリビア

電車でもバスでも乗り換え無料！

30分以内の乗り換えであれば、電車でもバスでも乗車区間内の最も高い運賃だけ払えばOK。ちなみにタクシーの運賃は日本の半額以下！高速道路の通行料も日本に比べて格安なんです！

お国じまん
01



並んででも食べたい！
高陽市 一山(イルサン)
名物料理

韓国料理は辛い物が多いですが、僕の住んでいるイルサンの名物は、日本のうどんに似た優しい味のカルグクスです。鶏や魚介類からとった出汁は絶品で、並ぶのが苦手の韓国人も行列を作るほど！辛いだけではなく、韓国料理の魅力を感じられます。



隠れた
おしゃれカフェで一息

高齢化が進むイルサンですが、街に賑わいを生み出すため、おしゃれで雰囲気の良いカフェが集まる一画(バムリタンギル)が出来つつあります。観光客はまだ少ないので、おススメの穴場スポットですよ！

お国じまん
03



ゆったりした
広い公園で癒されて

国内最大級の広さを誇る「イルサン湖水公園」は、ドラマや映画のロケ地としても多く利用されている名所です。イルサンの特産物である生花がたぐさん植えられており、どの季節に行っても色とりどりの景色を楽しめますよ。

お国じまん
02



国際日本学部
歴史民俗学科 3年
竹下 友喜さん
サーフィンをやっている母親からもらった、
クジラのペンダントヘッドです！



外国語学部
英語英文学科 3年
矢野 玲衣さん
彼氏から遠距離になる前にプレゼント
してもらいました。誕生石が入っていて、
くるんとした形がポイントです。



工学部
機械工学科 2年
本澤 智輝さん
自分の推しが愛用しているのをきっかけに、
購入しました！色が可愛いです！



外国語学部
英語英文学科 2年
望月 海優さん
お父さんにクリスマスプレゼントで買ってもらい
ました！ピンクゴールドが可愛いです！

「自分らしさ」を身にまとう。
個性を引き出すアクセサリ

『Accessories for My Style』

WEBでは、まだまだたくさん
の神大生を紹介しています！



国際日本学部
国際文化交流学科 3年
石井 朱優さん
貰い物です。オリジナルのチャームを
つけられるのがポイントです！



外国語学部
英語英文学科 2年
五十嵐 ゆいさん
おばあちゃんのネックレスです！
ハートで可愛いです！



工学部
機械工学科 2年
田邊 恭涼さん
使い込むうちに生まれた、ウォレット
チェーンのねじれ感が気に入ります。



外国語学部
スペイン語学科 3年
渡邊 学さん
スペインで購入しました。
キラキラして、気分が上がる！



+



国際日本学部
国際文化交流学科 4年
内藤 留里菜さん
働いているお店で思い出に購入できるので、
ゲットしました。
動きのあるデザインが可愛い！



法学部
法律学科 3年
牧田 陽宇さん
雑貨屋で偶然見つけ、可愛くて即決しました。
イヤリングなのに痛くなくて着けやすいです！



△



外国語学部
英語英文学科 2年
萩原 湖雪さん
プチプラのシルバーアクセサリが欲し
くて通販で購入！ハートの一部分が
切れてデザインが気に入っています。



経済学部
現代ビジネス学科 2年
村上 武弘さん
シルバー925のネックレスが欲しくて、購入
しました！フックのデザインがポイントです。



建築学部
建築学科 4年
成田 一紀さん
クリスマスに自分へのご褒美として購入しま
した。レザーのテクスチャがポイントです。

経営学部
国際経営学科 1年
宇佐美 李心さん
ネットで安かったので購入しました。
長持ちしていて、今ではお気に入りの一つです。

工学部
機械工学科 2年
橋本 勇輝さん
親からプレゼントしてもらいました。
肌が荒れないので気に入っています。



経済学部
現代ビジネス学科 3年
杉山 光さん
オーダーメイドです！
18金の質感が好きで、愛用しています。



[カラーズ]

COLORS

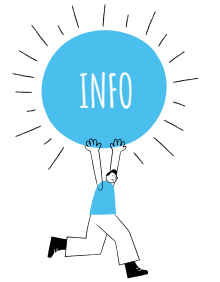


神奈川大学は、2028年に創立100周年を迎えます

創立100周年ロゴ・キャッチコピーが決定しました！
今後のさまざまな取り組みは「100周年記念サイト」から発信します。これからの情報公開をお楽しみに！



Instagramでは旬な情報が盛りだくさん！



お知らせ

『神大スタイルWEB』では、定期的にコンテンツを更新中！

学生たちのリアルなキャンパスライフや大学にまつわる情報を発信しています。

神大スタイル 学生編集スタッフ募集！

「神大スタイル」をいっしょにつくってくれる仲間を大募集します！
企画の立案や取材でのインタビュー、写真撮影など、興味があることにチャレンジしませんか？



応募はこちらから



神奈川大学通信 JINDAI Style 編集専門委員会

委員長

関 ふ佐子(法学部教授)

委員

角田 光隆(法学部教授)
榎 純嗣(経済学部准教授)
石川 貴幸(経営学部助教)
加藤 宏紀(外国語学部准教授)
砂本 文彦(国際日本学部教授)
金 延景(人間科学部助教)
白井 直樹(理学部准教授)
張 斌(工学部准教授)
侯 寧(建築学部特別助教)
中田 典秀(化学生命学部教授)
松尾 和人(情報学部教授)
羽賀 文雄(広報担当部長)
飯塚 渉(広報課長)
中嶋 健一(広報課長)
越後屋 あゆみ(広報課)
加藤 雄哉(学生課)
山岸 恵里子(学生課)

編集担当

荒田谷 通(広報課)

学生編集長

森 紫織(法律4)

学生副編集長

北上 明日雅(日本文化2)

施 宝明(法律4)

藤井 彩乃(法律4)

鶴巻 響(法律4)

寺元 瑛人(法律3)

岡村 みなみ(法律3)

豊田 一花(自治4)

井上 凌也(自治4)

小山 英明(自治2)

河谷 和美(経済4)

星野 美鈴(経済4)

石井 暖人(人間科学2)

野口 朋花(理学1)

白井 俊寛(経営工学3)

松井 十和子(建築4)

村上 咲輝(応用化学4)

佐藤 友梨(システム数理4)

孫 明哲(経営4)

パラニス カイリン(経営3)

安藤 海翔(英語英文3)

岸 凌佑(英語英文3)

遠藤 ゆきの(スペイン4)

雪江 勇太(スペイン3)

酒井 瑞葉(国際文化4)

高橋 友結(国際文化1)

田村 莉奈(国際文化1)

小川原 莉子(日本文化3)

松本 しえり(日本文化3)

cover story 表紙の人



まえだ こころ
人間科学部 人間科学科 4年 前田 快さん

サッカー部主将を務め、アビスパ福岡への内定を掴んだ前田さん。これまで経験した挫折や、自身の成長についてお話を聞きました。

中学時代は地元・京都のジュニアユースで活動していましたが、当時は体が小さく、体格差から試合に出られず悔しい思いをしました。しかし、サッカーを続けたい一心で「体格差をカバーする技術」を磨き続けました。それが今では自分の武器になっています。神大進学後は3年生から主将を務めるようになったことで、自身の技術力向上だけでなく、チーム全体の動きや部員とのコミュニケーションを意識するようになりました。この経験を通じて、一人の選手としても成長させてもらえたと感じています。来年度からはJリーガーとしてプロの道を歩みはじめます。神大サッカー部で得たものを忘れず、チームの中心として活躍できるよう頑張ります！

編集後記



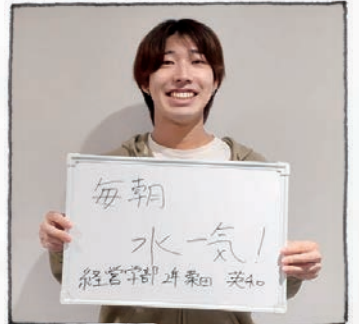
今回の特集では、自分の「時間の使い方」について振り返ることができました。大学生は自由な時間が多いと言われますが、その自由は意外と難しいものだと感じます。「何をするか」だけでなく、「何をしないか」まで自分で決めなければならないからです。だからこそ、自由な時間は自分自身と向き合うための試練のようなものだと思います。今日が一番若い日だからこそ、これまで興味はあったけれど踏み出せなかったことにも挑戦しながら自分なりの大学生活を作っていきたいです。
学生編集スタッフ／雪江 勇太(スペイン3)

リアルな神大生の声を聞きたい！

KU GRAFFITI VOL.87

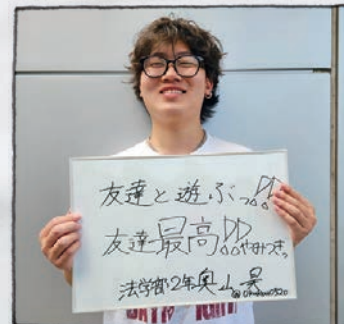
ケーユーグラフィティ

VOL.87



Question

これだけは欠かせない！“毎日のルーティン”は？



撮影・学生編集スタッフ 豊田 一花／小山 英明／河谷 和美／北上 明日雅／佐藤 友梨

JINDAI SPOT LIGHT

keywords



練習と勉強、両方を頑張れるのは
「いつかになりたい自分」があるから
後悔のない今を重ね、夢をつかみたい

PHOTO:
井上 稜也(自治4)

人間科学部 人間科学科 3年

ほしの れい

星野 レイ さん

リハビリ中の支えになった日本代表の姿。今度は自分がその憧れの舞台へ！

星野レイさんがレスリングに出合ったのは、小学校1年生のとき。父親に連れられて練習場を訪れた際、ダイナミックなプレーを目の当たりにし、子どもながらに魅了されたという。そこからレスリングにのめり込み、高校時代にはインターハイ2連覇を達成。直近では2024年の明治杯全日本選抜選手権と、2025年のU20世界選手権で優勝に輝いた。しかし、その活躍の裏ではケガに苦しんだ時期もあった。2024年7月に前十字内側じん帯を損傷し、2度にわたって手術を受けた。「治療中は、どうしても気持ちが落ち込みました。同年代の選手たちの活躍を見て、悔しさや焦り、不安でいっぱいになりましたね。そんなときに心の支えになったのが、パリオリンピックの舞台で戦う選手たちの姿です。同大会の金メダリストである元木咲良選手からは、ご自身のケガの経験をふまえた励ましのメッセージもいただき、「前を向かなければ」と気持ちが奮い立ちました」

2025年のU20世界選手権は、そのケガを乗り越えて臨んだ試合だった。

「強い選手ばかりで、1回戦目から気の抜けない試合が続きましたが、その中で優勝できて本当にうれしかったです」

そんな星野さんは、人間科学部でバイオメカニクス(生体力学)を学んでいる。

「身体の構造や動きを物理学の観点から分析する学問で、レスリングに活かせる知識を身につけたいと思って選択しました。現役引退後は指導者の道に進みたいと考えているので、自身だけでなく、将来の教え子たちにも知識を還元できたいいなと。長期的な視点をもって勉強に励んでいます」

レスリングと勉強の両面から成長を目指す星野さんに、今の目標を聞いた。

「目標は2028年のロサンゼルスオリンピックで活躍することです。卒業後も神大を拠点に挑戦を続けていくので、応援よろしくお願いします！」

